

Ранка Рађеновић

XVII Међународни архивски конгрес

21–25. август 2012, Бризбејн, Аустралија

Пре отварања Међународног архивског конгреса, 21. августа 2012, Форум националних архивиста (ФНА) одржао је други годишњи састанак у Бризбејну, Аустралија. Током састанка чланови ФНА разматрали су бројна питања са којима се суочавају архиви на међународном плану. ФНА је поновио серију тема покренутих на првом Форуму 2011: отворена влада и улога архива, савремено вредновање ресурса дигиталних информација, ажурирање развоја поузданих депоа за дигиталну грађу, доступност информације и дескриптивни стандарди за непубликован материјал, вештине и надлежност за селекцију материјала у дигиталној ери.

Више од хиљаду архивиста из 95 различитих земаља присуствовало је церемонији отварања Међународног конгреса МАС-а у Бризбејну, наредног дана, 22. августа. После програма са националном музиком и плесом у амфитеатру Конгресног центра, скуп су поздравили министар за уметност у савезној влади, министар за информационе технологије, генерални директор Националног архива Аустралије (Давид Фрикер) и представник Аборицина који живе у региону Бризбејна.

Мартин Берендзе, председник МАС-а, одржао је говор који се фокусирао на будућност МАС-а, текући развој и значај присуствовања Годишњем генералном састанку на којем ће делегати гласати за нови устав. Председник надзорног одбора Националног архива Аустралије др Џон Банон, формално је Конгрес, чија је генерална тема „Изазови с којима се суочавају архивисти у дигиталној ери“ прогласио отвореним.

У оквиру генералне дебате, Конгрес је (22. и 23. августа) разматрао више тема: одржање архива у дигиталној ери, изазови руковођења архивском грађом, вредновање архива у савременом друштву, поверење и архиви, идентитет и архиви (архиви преко документације и збирки материјала омогућавају меморију групних и индивидуалних идентитета кроз време, те тако помажу друштву да буде у вези са својим наслеђем, као и заштитом својих права).

Два реферата су изазвала највећу пажњу. Први је пројекат сарадње Симонс колеџа из САД, Мид Универзитета Шведске и Универзитета УК. Ради се о *дигиталној лабораторији о архивској едукацији* чији је фокус на дигитал-

ном очувању средстава, учења и вештина и њиховом развоју, а изазови ове дигиталне лабораторије подразумевају језичке и културне разлике, техничке инкомпатибилности, разлике у настави на универзитетима и разлике у архивској пракси. Други реферат је о *траговима мањина* по искуствима Градског архива у Ослу. Број имиграната у Ослу је 1905. године био нешто више од 7%, да би 2012. износио готово 30%, а 40% са студентима и 330 регистрованих етничких организација. Њихов глас је недостајао у меморији града Осла. Елен Росјо, у својој презентацији „Перспективе у очувању архивске грађе већина и мањина“, објаснила је да архивска грађа обезбеђује селективну меморију, а да приватни архиви представљају случајно и насумице сачуван материјал. Постоји реална потреба да се сакупи шири материјал како би се обезбедила и сачувала најшира перспектива културе имиграната. Градски архив Осла позвао је популацију имиграната да учествује у очувању својих меморија и културе. То је било постигнуто у прошлом веку преко интервјуа, публикација, позоришних представа о имигрантима.

Конгрес је завршио рад 24. августа говором председника МАС-а Мартина Берендзеа и директора Националног архива Аустралије Дејвида Фрикера. Уз богат програм презентација, готово 115 архивиста поделили су своја искуства са колегама широм света кроз 110 сесија организованих око тема способности преживљавања, поверења и идентитета у архивима.

Годишњи генерални састанак одржан је наредног дана, 25. августа. Делегати су усвојили нови Статут МАС-а и Принципе за приступ архивима у вези са транспарентношћу и правом на информацију. Годишња конференција 2014. биће одржана у Гирони, Шпанија – са темом „Архиви и културна и креативна индустрија“. О месту одржавања Годишње конференције 2013. тек ће се дискутовати. Директор Националног архива Кореје Сунг Гви Геун, званично је позвао чланове МАС-а на Међународни конгрес у 2016, који ће се одржати у септембру у Сеулу са темом „Архиви, хармонија и пријатељство“.

Мартин Берендзе је на крају Конгреса представио четири нова руководиоца МАС-а Луја Беларда, гђу Колин Мек Ивен, Џорџа Мекензија и Сетареки Талеа и топло захвалио Националном архиву Аустралије на одличној организацији бризбејнског конгреса 2012. који је заиста био успешан.